ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 0 ДО 7(8) ЛЕТ)

«ПОЗНАЮ СЕБЯ» М.В. Корепанова , Е.В Харлампова

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевая направленность программы Содержание работы по социально-коммуникативному развитию ребёнка должно быть направлено на достижение целей его позитив- ной социализации, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрас- ту видам деятельности. В первые семь лет ребёнок проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям по- знавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир. Ребёнок не стоит перед окружающим миром один на один. Его от- ношения к миру всегда опосредованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Ребёнок разви- вается, воспринимая от взрослых информацию о себе, о мире не пас- сивно, а главным образом в процессе деятельности, общения. Поведение ребёнка так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положитель- ное восприятие малышом собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром ребёнок, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире. Особенности содержания программы Максимальный эффект в реализации больших возможностей малень- кого человека достигается лишь в том случае, если совместная образо- вательная деятельность взрослого и ребёнка проводится в форме игр, чтения и сочинения сказок, изготовления кукол и разыгрывания с их помощью сказочных сюжетов, рисования, постановки сказок на песке. Сочетание игры и поэтического слова даёт непревзойдённый ре- зультат в развитии ребёнка младенческого и раннего возраста. С дав- них пор неотъемлемой частью в воспитании детей было использование малых жанров поэтического творчества – таких, как пестушки, по- тешки, прибаутки и др. Эти жанры дают прекрасный материал и для ознакомления с окружающим, и для социального развития маленького ребёнка; в игровой, занимательной форме малыш получает представ- ление о мире, учится взаимодействовать с ним. Учитывая эти особенности, программу социально-коммуникативно- го развития ребёнка в период от младенчества до перехода в школу мы представили с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. 6 © ООО «Баласс», 2014 © ООО «Баласс», 2014 Для младенцев и детей раннего возраста (от 2 месяцев до двух лет) основной формой социально-коммуникативного развития являются непо- средственное общение малыша со взрослым, игра как самый эффектив- ный способ воспитания и развития маленького ребёнка, а также исполь- зование фольклора (пестушки, потешки, прибаутки и др.), являющегося особо ценным для активизации социальных и познавательных потреб- ностей ребёнка в эти периоды. Работа организуется педагогом в течение всего времени пребывания малыша в образовательной организации. Для детей в возрасте от 1,5 до 2 лет эти формы дополняются игровыми занятиями, в которых решаются задачи непосредственно организованной образовательной деятельности. Для детей от 2 до 8 лет программа представлена по разделам: «Я среди других», «Что я могу», «Я и другие». Базисной для всех этапов является идея «К познанию мира через познание себя». Основой построения программы является её ориентация на природ- ную любознательность дошкольника, в том числе на интерес ребён- ка к себе, восприятие себя сверстниками и взрослыми, поиск своего места в системе социальных отношений, овладение способами комму- никативного взаимодействия с окружающим миром. Работа с детьми проводится в форме ситуаций, включённых в повседневную жизнь, и специально организованных занятий. Опираясь на традиции детского фольклора, основные правила его построения и механизмы воздействия на развитие ребёнка, мы соста- вили цикл сказочных сюжетов (сказки-путешествия, дидактические сказки, сказки-потешки, сказки с открытым концом и т.д.). Цель – со- здание условий для накопления и формирования детьми опыта само- познания и самореализации в системе социальных отношений. В первом разделе программы – «Я среди других» – решается задача познания ребёнком себя через отношения с другими. Ребёнку важно понять, как относятся к нему другие люди, считают ли его «хо- рошим»; похож ли он на тех, кто его окружает, в чём проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них. Эти различия он видит в первую очередь во внешнем облике, в по- ловой принадлежности. Для работы в этом направлении мы использо- вали традиции детского фольклора (для детей 2–3 лет): рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «Я»; игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра); игры в уголке переодеваний; рисование. Для формирования у детей представлений о собственных каче- ствах и качествах других мы использовали рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточ- ных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, непосредствен- но организованную образовательную деятельность в форме занятий. Во втором разделе – «Что я могу?» – решается задача эмоци- онально-чувственного развития ребёнка, что вносит неоценимый вклад в освоение ребёнком окружающего мира. Здесь представлены игры, занятия и упражнения, которые помогут ребёнку познать весь спектр ощущений от встреч с персонажами сказок и игр; выразить свои эмо- ции вместе с героями художественных произведений, а также с помо- щью листа бумаги и разноцветных красок. Этюды-перевоплощения в 7 © ООО «Баласс», 2014 © ООО «Баласс», 2014 персонажей сказочной страны помогают тренировать вкусовые, зри- тельные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения ребёнка. Для старших дошкольников представлены игры, занятия и тренин- говые упражнения, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими. В третьем разделе – «Я и другие» – решается задача поддерж- ки стремления ребёнка к эмоционально-позитивным отношениям со сверстниками: со-радования, со-страдания, со-участия как важным направлениям социализации.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей: 1) снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги, агрессии; 2) развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; 3) развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики; 4) развитие игровых навыков и субъектного поведения; 5) освоение навыков безопасного поведения.

 Программа обеспечена следующими пособиями: 1. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это – Я. Пособие по социаль- но-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет. – М. : Баласс. – 64 с. 2. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития дошколь- ников в Образовательной системе «Школа 2100». – М. : Баласс. – 208 с. 3. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Тестовые задания для диагно- стики дошкольников (карточки). – М. : Баласс. – 48 с.